



## **PROGRAMA DE TUTORÍAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA FORMACIÓN INTEGRAL PTAFI 3.0**

### **CARACTERIZACIÓN DE CENTROS DE INTERÉS**

**Establecimiento educativo:** Institución Educativa Marcelino Champagnat.

**Modalidad de Centro de Interés:** Literatura, oralidad y escritura

**Nombre del centro de Interés:** Club de lectura "Almas sensibles".

**Responsable:** Christian Ocampo.

**Grados participantes:** Estudiantes de secundaria y media (Grados 6° a 11°).

**Número de estudiantes convocados:** Aproximadamente 60 estudiantes, divididos en dos grupos de 30 integrantes cada uno.

**Fecha de inicio:** marzo de 2026.

**Fecha de finalización:** octubre de 2026.

### **Objetivo del Centro de Interés**

Consolidar una comunidad de lectores activos mediante encuentros quincenales que integren la lectura dirigida, el diálogo con autores y la creación literaria, promoviendo el pensamiento crítico y el disfrute estético en los estudiantes.

### **Aprendizaje, capacidades, habilidades, saberes o competencias:**

- Interpretación y análisis crítico de diversos géneros literarios.
- Desarrollo de habilidades de argumentación y debate oral.
- Potenciación de la escritura creativa y la invención de historias.
- Apropiación de la cultura literaria local y nacional a través del contacto directo con escritores.

### **Metodología**

Se fundamenta en el Aprendizaje Dialógico y Vivencial. Los encuentros, de una hora de duración, se realizan cada 15 días (dos jueves al mes). La metodología es flexible e incluye:

- Lectura dirigida y compartida: Mediación docente para profundizar en los textos.
- Gamificación: Juegos literarios y acertijos para dinamizar la sesión.
- Encuentros con el autor: Charlas presenciales con escritores.
- Extensión cultural: Salidas pedagógicas a bibliotecas, librerías o eventos literarios.
- Taller de creación: Espacios para la invención de relatos derivados de las lecturas.

### Cronograma

Mes	Eje Temático	Actividades Destacadas (Jueves cada 15 días)
Marzo	Lanzamiento y Vínculo	Inscripciones voluntarias, diseño de acuerdos del club y primer juego literario de rompehielo.
Abril	El Autor en la Escuela	Lectura dirigida de una obra seleccionada y primer encuentro/charla con un escritor invitado.
Mayo	Territorios Literarios	Salida pedagógica programada y debate sobre la relación entre literatura y entorno.
Junio	Ficciones en Juego	Sesión de juegos literarios de mesa y creación colectiva de historias fantásticas.
Julio	Narrativas del Éxodo	Lectura de crónicas y relatos de viaje; debate sobre la identidad y el territorio.
Agosto	Géneros del Suspense	Maratón de lectura de terror y suspense; creación de finales alternativos para cuentos clásicos.
Septiembre	Letras en Movimiento	Segunda salida pedagógica y preparación de la muestra de creación literaria.
Octubre	Cierre y Proyección	Gran debate final sobre las lecturas del año y socialización de las historias creadas por los estudiantes.

### Evaluación

Se realizará un seguimiento cualitativo basado en la **permanencia voluntaria** de los estudiantes, su nivel de participación en los debates y la calidad de las intervenciones en los encuentros con escritores. Se valorará la capacidad de relacionar las lecturas con contextos personales y sociales.

### Evidencias

- Formularios de inscripción voluntaria.
- Bitácora de los dos encuentros mensuales (temas tratados y asistencia).
- Portafolio de historias y textos creados por los grupos.
- Registro fotográfico de los encuentros, salidas pedagógicas y visitas de autores.