

PROGRAMA DE TUTORÍAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA FORMACIÓN INTEGRAL PTAFI

3.0

SECRETARÍAS EDUCACIÓN EJE CAFETERO




CARACTERIZACIÓN DE CENTROS DE INTERÉS

INFORMACIÓN GENERAL			
Secretaría de Educación	Armenia		
Institución Educativa	Marcelino Champagnat sede zuldemayda		
Eje de trabajo del Centro de Interés (Clasificación MEN)	Educación Crese	Ciencia, tecnología e innovación	Educación Ambiental
	X Ed. Artística y Cultural	Bilingüismo	Emprendimiento
	Ed. Física, recreación y deporte	Lectura, escritura y oralidad	Otros
Modalidad del Centro de Interés	X Institucional interno	Aliado estratégico local	Oferta intersectorial
Tiempo en el que se realiza el Centro de Interés	Jornada regular	Jornada Única	X Jornada Extendida
Espacio de realización del Centro de Interés	X Institución educativa	Otro	¿Cuál? Aula de clase


Nombre del Centro de Interés	Danzantes de mi Tierra					
Docente/tutor/aliado responsable	Tutora PTAFI3.0: Aura María Barahona Luna Docente: Diana Marcela Gaitan Valencia					
Grados participantes	4° y 5°					
Estudiantes convocados	Grado	# part	Grado	# part	Grado	# part
	4A	27	4B	28	4C	27
	5A	29	5B	29	5C	30

Fecha inicio	25/marzo /2026	Fecha fin	10/junio/2026
--------------	----------------	-----------	---------------

INFORMACIÓN PEDAGÓGICA		
Proyecto Pedagógico transversal o área en la que se enmarca el Centro de Interés	El Centro de Interés se enmarca en el área de Educación Artística y Cultural, articulado con Educación Física, Ciencias Sociales y Lengua Castellana, promoviendo la expresión corporal, el reconocimiento cultural y la identidad regional y haciendo énfasis en el proyecto de paisaje cultural cafetero.	
Objetivo del Centro de Interés	Fortalecer la expresión corporal, la creatividad y el reconocimiento de la identidad cultural a través de la danza, integrando saberes artísticos y sociales en los estudiantes de grado cuarto y quinto.	
Aprendizajes, saberes, competencias, habilidades, capacidades a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresión corporal y coordinación motriz ● Reconocimiento de ritmos y danzas tradicionales ● Trabajo en equipo y convivencia ● Creatividad e improvisación ● Identidad cultural y sentido de pertenencia ● Escucha activa y seguimiento de instrucciones ● Comunicación corporal y emocional <p>Aula flexible: Se desarrollará en espacios abiertos y cerrados como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aula de clase ● Patio o cancha ● Espacios culturales de la institución <p>Promoviendo el aprendizaje dinámico, participativo y experiencial.</p>	
Metodología general de trabajo en cada momento del Centro de Interés	Observación	Objetivo general: Reconocer ritmos, movimientos y expresiones corporales propias de las danzas tradicionales.

		Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> ●  Identificar pasos básicos de danza ●  Observar videos y demostraciones ●  Reconocer elementos culturales (vestuario, música)
	Asociación	Relacionar los movimientos con: <ul style="list-style-type: none"> ● Ritmos musicales ● Contextos culturales ● Expresión de emociones
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> ● Ejecución de coreografías ● Creación de secuencias de movimiento ● Representación de danzas tradicionales
Escenarios de expresión (actividades o espacios para compartir aprendizajes al cerrar un ciclo del Centro de Interés)	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentaciones en actos culturales ● Muestras artísticas institucionales ● Feria pedagógica ● Presentación final del centro de interés 	
Recursos y criterios de evaluación (incluyendo elementos de evaluación formativa y criterios de evaluación sumativa con una asignatura correspondiente -si aplica-)	Recursos: <ul style="list-style-type: none"> ● Música ● Videos ● Vestuario ● Espacios abiertos ● Material audiovisual Criterios de evaluación formativa: <ul style="list-style-type: none"> ● Participación activa ● Disposición y actitud ● Trabajo en equipo ● Seguimiento de instrucciones Criterios de evaluación sumativa: <ul style="list-style-type: none"> ● Ejecución de coreografías ● Coordinación y ritmo ● Expresión corporal ● Presentación final 	

Evaluación:	<p>Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exploración de habilidades corporales ● Reconocimiento de ritmos <p>Heteroevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observación del docente ● Evaluación de presentaciones <p>Coevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Retroalimentación entre compañeros ● Trabajo en grupo <p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre su desempeño ● Identificación de fortalezas y aspectos a mejorar
--------------------	---

CRONOGRAMA				
TIEMPO: Primer Periodo				
Exploradores de historias y trazos				
SESIÓN	FECHA	HORA	TEMA/TÓPICO	ACTIVIDADES
1	25 de marzo 2026	Miércoles 2:00 a 4:00 pm	Convocatoria al centro de interés danzantes de mi tierra	<ul style="list-style-type: none"> ● Juegos rítmicos, reconocimiento corporal 

2	08 de abril de 2026	Miércoles 2:00 a 4:00 pm	Ritmos básicos Danza Pacífica.	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración pasos nuevos, introducción a currulao.
3	22 abril de 2026	Miércoles 2:00 a 4:00 pm	Ritmos básicos Danza Andina	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la polka
4	29 de abril de 2026	Miércoles 2:00 a 4:00 pm	Expresión Corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de coordinación
5	06 de mayo de 2026	Miércoles 2:00 a 4:00 pm	Secuencias de movimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Conformación de coreografías
6	13 de mayo de 2026	Miércoles 2:00 a 4:00 pm	Ritmos básicos Danza Atlantica	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración pasos nuevos, introducción a cumbia y mapalé
7	20 de mayo de 2026	Miércoles 2:00 a 4:00 pm	Ritmos básicos jota chocoana	<ul style="list-style-type: none"> • Conformación de coreografías
8	21 de mayo de 2026	Miércoles 2:00 a 4:00 pm	Presentación izada de bandera afrocolombianidad	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de caderona.
9	27 de mayo de 2026	Miércoles 2:00 a 4:00 pm	Danza y juego	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración pasos nuevos, introducción, danza chotis
10	03 de junio	Miércoles 2:00 a 4:00 pm	Coreografía inicial	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo Guiado

	de 2026			

Nota: las fechas establecidas para la ejecución del CI varía teniendo en cuenta la agenda institucional.