

CENTRO DE INTERES : DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO	MARCELINO CHAMPAGNAT
MODALIDAD DE CENTRO DE INTERES	HUMANIDADES - LENGUAJE
NOMBRE DEL CENTRO DE INTERÉS	DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS
RESPONSABLE	FRANCY LADY ROJAS L.
GRADOS PARTICIPANTES	GRADO NOVENO
NUMERO DE ESTUDIANTES CONVOCADOS	18
FECHA DE INICIO	JULIO 7
FECHA DE FINALIZACIÓN	OCTUBRE 30
OBJETIVO DEL CENTRO DE INTERÉS	Analizar e interpretar la obra <i>Del amor y otros demonios</i> de Gabriel García Márquez mediante estrategias de lectura, escritura, oralidad y reflexión crítica, con el fin de comprender cómo los prejuicios sociales, culturales y religiosos influyen en las relaciones humanas y en la construcción de la libertad y la identidad.
APRENDIZAJE, CAPACIDADES, HABILIDADES, SABERES O COMPETENCIAS	1. Reconocer las características principales de la obra y de su contexto histórico y cultural. 2. Identificar personajes, espacios, conflictos y acontecimientos relevantes. 3. Analizar los temas centrales de la novela. 4. Interpretar el comportamiento y las decisiones de los personajes. 5. Argumentar diferentes puntos de vista sobre los conflictos presentados.

	6. Relacionar situaciones de la obra con problemáticas presentes en la sociedad actual. 7. Producir textos argumentativos y creativos a partir de la lectura. 8. Desarrollar habilidades de expresión oral mediante debates, exposiciones y socializaciones. 9. Valorar la literatura como medio para comprender diferentes culturas, épocas y perspectivas.
METODOLOGÍA	MOMENTO 1 — Exploración Objetivo: despertar el interés antes de comenzar la lectura. Actividad: "¿Qué son los demonios?" Escribir en el tablero: ¿Qué puede convertirse en un "demonio" para una persona? Los estudiantes escriben individualmente tres respuestas. Después se construye un mapa conceptual con palabras como: miedo – prejuicio – soledad – amor – rechazo – religión – presión social – discriminación – familia – libertad Luego se presenta el título de la novela: Del amor y otros demonios Y se pregunta: ¿De qué creen que tratará una historia que relaciona el amor con los demonios? MOMENTO 2- INVESTIGACIÓN Y LECTURA MOMENTO 3- PROFUNDIZACIÓN
CRONOGRAMA	El centro de interés se realiza cada 15 días.
ESCENARIOS DE EXPRESIÓN	Inicialmente en la sala de lectura- aulas asignadas.
EVALUACIÓN	PORTAFOLIO para evidenciar el trabajo realizado en todas sesiones de encuentro

