

PROGRAMA DE TUTORÍAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA FORMACIÓN INTEGRAL PTAFI
3.0
SECRETARÍAS EDUCACIÓN EJE CAFETERO

CARACTERIZACIÓN DE CENTROS DE INTERÉS

INFORMACIÓN GENERAL			
Secretaría de Educación	Armenia		
Institución Educativa	Marcelino Champagnat sede Zuldemayda		
Eje de trabajo del Centro de Interés (Clasificación MEN)	Educación Crese	Ciencia, tecnología e innovación	Educación Ambiental
	Ed. Artística y Cultural	Bilingüismo	Emprendimiento
	Ed. Física, recreación y deporte	X Lectura, escritura y oralidad	Otros
Modalidad del Centro de Interés	X Institucional interno	Aliado estratégico local	Oferta intersectorial
Tiempo en el que se realiza el Centro de Interés	Jornada regular	X Jornada Única	Jornada Extendida
Espacio de realización del Centro de Interés	X Institución educativa	Otro	¿Cuál? Aula de clase

Nombre del Centro de Interés	Descanso entre cuentos					
Docente/tutor/aliado responsable	Tutora PTA 3.0: Aura María Barahona Luna Docente: sede Zuldemayda -Flexibilización					
Grados participantes	Preescolar					
Estudiantes convocados	Grado	# part	Grado	# part	Grado	# part
					Otros	variado
Fecha inicio	11/05 /2026		Fecha fin		23/09/2026	

INFORMACIÓN PEDAGÓGICA

Proyecto Pedagógico transversal o área en la que se enmarca el Centro de Interés	Proyecto Pedagógico transversal • Proyecto LEO • Proyecto de convivencia escolar • Proyecto aprovechamiento del tiempo libre Áreas académicas • Lengua castellana • Educación artística • Ética y valores • Tecnología e informática
Objetivo del Centro de Interés	Fortalecer las competencias de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes aprovechando los espacios como ludoteca para promover el hábito lector, la participación, la creatividad y la sana convivencia.
Aprendizajes, saberes, competencias, habilidades, capacidades a desarrollar	DBA LENGUAJE • Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica (1º) Evidencia de aprendizaje: Escucha o lee adivinanzas, anagramas, retahílas, pregones y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural • Escucha o lee adivinanzas, anagramas, retahílas, pregones y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural (2º) Evidencia de aprendizaje: Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración. • Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico (3º) Evidencia de aprendizaje: Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes. • Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes. (4º) Evidencia de aprendizaje: Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar • Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo (5º)

	Evidencia de aprendizaje: Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios Estándares Básicos de Competencias PRIMERO A TERCERO Factor: comprensión e interpretación textual Enunciado: comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Subproceso: leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Factor: literatura Enunciado: comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Subproceso: leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario CUARTO A QUINTO Factor: comprensión e interpretación textual Enunciado: Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. Subproceso: identifico la intención comunicativa Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	
Metodología general de trabajo en cada momento del Centro de Interés	Observación	Este centro de interés surge como una estrategia pedagógica para fortalecer las competencias de lectura, escritura y oralidad, aprovechando los espacios de descanso escolar como momentos significativos de aprendizaje, disfrute y convivencia. Objetivo general: Fortalecer las competencias de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes aprovechando los

		espacios como ludoteca para promover el hábito lector, la participación, la creatividad y la sana convivencia. Objetivos específicos: • Fortalecer las habilidades de lectura comprensiva mediante espacios de lectura libre y guiada durante los descansos escolares. • Promover la expresión oral y escrita de los estudiantes a través de actividades como narraciones, conversatorios, recomendaciones de libros y producción de textos cortos. • Fomentar el hábito lector y el uso adecuado de la ludoteca como un espacio pedagógico, recreativo y de sana convivencia escolar.
	Desarrollo	El centro de interés se desarrollará durante los descansos escolares en la ludoteca, mediante espacios abiertos y agradables de lectura, escritura y oralidad. Los estudiantes participarán voluntariamente en actividades como lectura libre, círculos de escucha, narración de cuentos, juegos de palabras, creación de textos cortos y recomendaciones de libros. Cada encuentro buscará fortalecer el gusto por la lectura y la expresión oral, promoviendo la participación, la imaginación, la convivencia y el aprendizaje colaborativo en un ambiente lúdico y significativo.
	Final	El centro de interés finalizará con un espacio de socialización donde los estudiantes compartirán sus experiencias, lecturas favoritas, producciones escritas y aprendizajes adquiridos durante las actividades realizadas. Además, se realizará una valoración participativa mediante conversaciones, observación y

		actividades creativas que permitan evidenciar el fortalecimiento de las competencias lectoras, escritoras y orales.
Escenarios de expresión (actividades o espacios para compartir aprendizajes al cerrar un ciclo del Centro de Interés)	Ejercicios individuales: lecturas libres, recomendaciones literarias. Ejercicios grupales: círculos de escucha, debates, juegos, creaciones, conversatorios	
Recursos y criterios de evaluación (incluyendo elementos de evaluación formativa y criterios de evaluación sumativa con una asignatura correspondiente -si aplica-)	Libros (diferentes tipologías textuales) Carteleras y material didáctico. Hojas, cuadernos, cartulina y colores. Marcadores, lápices y borradores. Fichas de lectura y escritura. Recursos audiovisuales y musicales. Talento humano: docentes, estudiantes y familias	

Evaluación:	La evaluación será continua, participativa y formativa, teniendo en cuenta la asistencia, participación, interés, trabajo colaborativo y expresión oral y escrita de los estudiantes durante las actividades del centro de interés. Se utilizarán estrategias como la observación directa, listas de chequeo, socializaciones, producciones escritas y participación en lecturas y círculos de escucha, con el fin de evidenciar los avances en las competencias de lectura, escritura y oralidad.
--------------------	--

CRONOGRAMA				
TIEMPO: Del 11 de mayo al 23 de septiembre				
SESIÓN	FECHA	HORA	TEMA/TÓPICO	ACTIVIDADES
1	20-05-2026	9:45 a.m a 10:15 a.m.	El gusto por la lectura.	Lectura libre en los descansos
2	05-06-2026	9:45 a.m a 10:15 a.m.	Expresión oral y vocabulario.	Juego de palabras y trabalenguas

3	16-06-2026	9:45 a.m a 10:15 a.m.	Poesía, emocion es y creativid ad.	El rincón poético
4	13-07-2026	9:45 a.m a 10:15 a.m.	Interpreta ción y opinión personal.	Recomendación de libros entre compañeros

5	30-07-2026	9:45 a.m a 10:15 a.m.	Fluidez, entonación y comprensión lectora.	Lectura en voz alta
6	03-08-2026	9:45 a.m a 10:15 a.m.	Producción escrita creativa.	Creación de cuentos cortos
7	14-08-2026	Flexibilización	Escuchar y expresar ideas con respeto.	Círculo de escucha
8	21-08-2026	Flexibilización	Exposición de cuentos, dibujos, poemas y producciones realizadas por los estudiantes durante el desarrollo del centro de interés.	Galería literaria

9	28-08-2026	Flexibilización	Encuentro de lectura compartida al aire libre para disfrutar textos favoritos y fortalecer el gusto por la lectura. Reconocimiento a los lectores participantes	Picnic lector
10	31-08-2026	Flexibilización	Valoración de la participación, el compromiso y la creatividad mediante entrega de diplomas, mensajes o detalles simbólicos.	Cierre del centro de interés
11	04/09/2026	Flexibilización	Caminos como personajes	Los niños imitan animales o personajes del cuento: caminar como oso, saltar como conejo, volar como mariposa.
12	07/09/2026	Flexibilización	La canción del cuento	cantar una canción corta relacionada con el cuento leído

13	18/09/2026	Flexibilización	Masaje de nubes	Sentados en círculo, hacen movimientos suaves con las manos sobre sus brazos y hombros, como si fueran nubes que acarician
14	21 al 23 de septiembre	Flexibilización	La palabra mágica	El docente dice una palabra del cuento anterior y los niños hacen un movimiento asociado . ejemplo: árbol es igual a brazos arriba. Mariposa es igual a mover los brazos.

Nota: las fechas establecidas para la ejecución del CI varía teniendo en cuenta la agenda institucional.